

program angels proudly present

Gartentor-Golf

24.01. - 11.04.04

Unter der Regie des Schweizer Künstlers Heinrich Gartentor verwandelt sich der Ausstellungsraum der program angels in einen Golfplatz. Gartentor-Golf wird zum Ort an dem sich die Gesellschaftsdisziplinen Sport, Wirtschaft, Politik, Wissenschaft, Kultur und Kunst zum Gesamtkunstwerk vereinen. Das Green wird zur Plattform, auf der der Austausch unterschiedlicher Idee, Interessen und Perspektiven als ästhetische Erfahrung wirkt und zum Networkings mit offener Struktur wird.

Während der Ausstellung finden Aktionen, Performances, Turniere, Meetings, Vorträge, Künstlergespräche und Lesungen statt, in denen der Kosmos von Heinrich Gartentor auf die Felder des Anderen trifft. Gruppen, Organisationen und Unternehmen können sich mit Vorschlägen für die Nutzung des „Green“ unter golf@programangels.org bewerben. Jeweils Do-So von 16-19 Uhr findet ein freies Golftraining für VIPs und Sponsoren statt.

Den Start machen die Münchner Parteien, an deren „Politbars“ sich das Vernissagenpublikum im Innenhof der Lothringer13 treffen wird.

Heinrich Gartentor

Seit Beginn der 90er Jahre ist Martin Lüthi, alias Heinrich Gartentor im Auftrag der Kunst unterwegs und mischt in angenehm intelligenter Weise den Kunstbetrieb mit seinen Projekten und ihrem interdisziplinären und subversiven System-Denken auf. Zwei Biografien des Kunstproduktes Heinrich Gartentor sind 1999 und 2003 im Passagenverlag erschienen, weitere Projekte sind „Better World – Gartentor kämpft für eine bessere Welt“ und das „Garten-torstipendium“. Gemeinsam mit Susanne Schär und Dominik Stauch gibt Heinrich Gartentor die Zeitschrift „report“ (www.report.ch) heraus, als Künstlerzeitschrift, die Künstler verlegt.

Heinrich Gartentors künstlerische Arbeit, in der er das Phänomen Kunst selbst befragt und zugleich unterschiedliche Felder der Gesellschaft und deren Ansätze von Organisation miteinander verbindet, gehört zu den interessantesten jungen Positionen aus der Schweiz. Die program angels präsentieren das erste größere Ausstellungsprojekt von Heinrich Gartentor in Deutschland. (www.gartentor.ch)

Weitere Information zum Projekt und den Veranstaltungen siehe www.programangels.org

Veranstaltungen zur Ausstellung Gartentor-Golf

Fr. 23.01.04, 20 Uhr, Vernissage mit Eröffnungsturnier und den Politbars der Münchner Parteien (SPD, CSU, Bündnis90/Grüne, FDP, Rosa Liste), sowie einem Schweizer Special-guest. Grußworte von Heinrich Gartentor und Diana Ebster/program angels

Sa. 24.01.04, 16-19 Uhr: Golfschulung mit Heinrich Gartentor


Fr. 13.02.04, 20 Uhr, „Von der Kunst zur Aktie“, Heinrich Gartentor im Künstlergespräch mit Matthias Fischer/Schweizerisches Institut für Kunstgeschichte Zürich

Sa. 21.02.04, 20 Uhr, „Im Zeitalter des sechsten Kondratieff oder eine andere Wirtschaftstheorie“. Der Wirtschaftswissenschaftler Erik Händeler trifft auf Heinrich Gartentor

So. 14.03.04, 20 Uhr, „Die Zehn Boten“. Eine Performance der Schweizer Künstlerin Chantal Michel auf dem Green von Gartentor-Golf

Sa. 27.03.04, 20 Uhr: Gartentor besucht FLATZ in der Belle Etage – eine Live-Übertragung zu Gartentor-Golf

So. 11.04.04, 20 Uhr, Abschlussturnier

mediale experimente - lothringer13
eine einrichtung des kulturellen referats der landeshauptstadt münchen
program angels 
lothringerstr. 13, 81667 münchen, do - so 16:00 - 19:00
tel: +49 89 459 119 05, fax +49 121 256 284 964 5
alle@programangels.org, www.programangels.org

Fotos zur Veröffentlichung



Vernissage: Abschlag im Hof



Eingang zur VIP-Lounge



Heinrich Gartentor am Loch



Heinrich Gartentor beim Putten



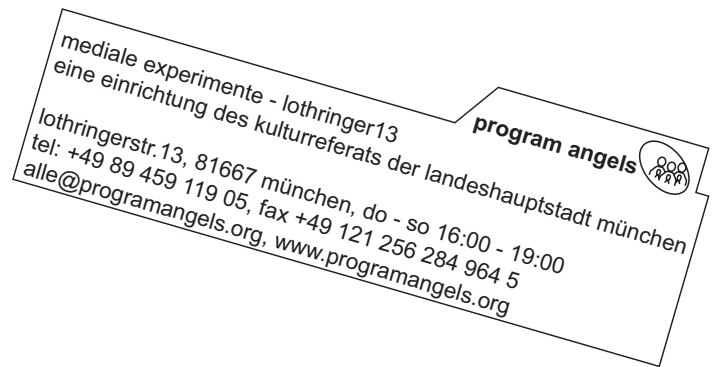
Schläger vor der Installation



In der VIP-Lounge unter dem Green

Fordern Sie diese Bild unter 0170/8390407 oder presse@programangels.org an oder laden Sie sie von <http://presse.programangels.org> (17x13 cm bei 300 dpi)

Pressemitteilungen als PDF und Fotos in Druckauflösung unter www.programangels.org/presse
Presse-Angel: Patrick Gruban, presse@programangels.org und 0170/8390407
Bitte verwenden Sie folgende Schreibweisen: „program angels“ und „lothringer13“



Über die program angels

Seit Oktober 2000 beflügeln die program angels die lothringer13. Das fünfköpfige Team bestehend aus Angela Dorrer, Alexis Dworski, Diana Ebster, Patrick Gruban und Moni Tress versteht sich in Anlehnung an die "Business Angels" als freundschaftlicher Partner junger Künstler mit hohem Potential. Innerhalb kurzer Zeit entstand ein überregional angesehenes Forum für die aktuelle Kunst-, Medien- und Underground-Szene: eine Keimzelle Münchens für interdisziplinäre, zeitgenössische Aktivitäten.

Die program angels fördern mediale Kunst mit Schwerpunkt Installation, (Inter-)Aktion, Experiment, Teamarbeit. Mit etwa 6 Ausstellungen und 30 Veranstaltungen im Jahr vernetzen sie Menschen, Szenen und Ideen aus den unterschiedlichsten Bereichen. Ein wichtiger Programmpunkt ist die Communitypflege international und vor ort, wobei man gerne auch mit bad taste und Münchnerisch-Provinziellem kokettiert. An jedem Monats Ersten findet unter dem Titel "jetztredi" der program angels jour fixe statt: eine Plattform zur offenen Diskussion von Projekten aus Kunstdnähe und -ferne. Zusätzlich zu jeder Ausstellung geben Events, Workshops und Exkursionen Gelegenheit für unerwartete Begegnungen der anderen Art.