

**lothringer13/laden**

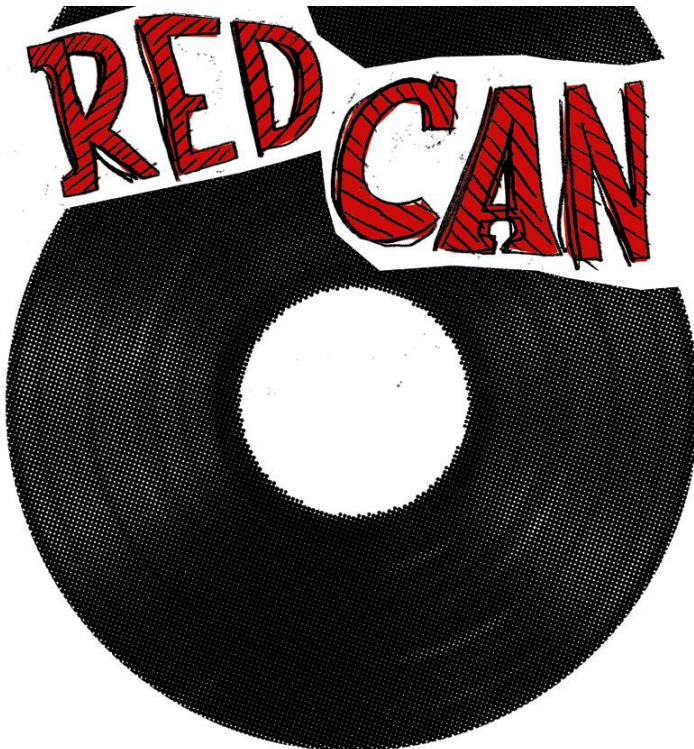
eine einrichtung des kulturreferats der landeshauptstadt münchen

[www.lothringer13.de/laden](http://www.lothringer13.de/laden) | [laden@lothringer13.de](mailto:laden@lothringer13.de)

lothringer str. 13 | 81667 münchen

**temporary RED CAN recordstore**

Eine Ausstellung von Bernd Hofmann alias Senor Burns.

**Donnerstag, 4. Dezember 2008 – Sonntag, 7. Dezember 2008****täglich 16–22 Uhr**

Der lothringer13/laden wird zum Platten-Laden – willkommen im „temporary RED CAN recordstore“, der Repräsentanz auf Zeit von RED CAN RECORDS.

Nach einem aufwendigem Umbau der Galerie halten individuell gestaltete Schallplatten-Unikate, siebgedruckte Konzertposter und Bücher Einzug in die Räume der Lothringer Straße 13. Abspielstationen für die angebotenen Tonträger, eine Verkaufstheke mit Kasse sowie als „In-Store-Gigs“ angelegte Kurzauftritte von Musikern des Labels erzeugen das Ambiente eines echten Plattengeschäfts.

Bernd Hofmanns Intervention spielt mit dieser Doppelbödigkeit, pendelt zwischen künstlerischer Geste und funktionaler Form, zwischen Fiktion und Realität, Kunst und Konsum. Ein Statement am Rande zu einer zunehmend ökonomischen Sicht auf die Kunst, die Werk und Künstler gleichsam als Ware behandelt.

**Bernd Hofmann** (\*Würzburg 1974) studierte an der Akademie der Bildenden Künste München bei Fridhelm Klein und Jerry Zeniuk. Sein als konzeptionelles Projekt initiiertes Plattenlabel RED CAN RECORDS nutzt Ausstellungsräume, Ladengalerien und andere Kunstinstitutionen als Stationen einer nomadischen Musikalienhandlung.

Kontakt: 0179-2012611 | [senor-burns@red-can.com](mailto:senor-burns@red-can.com) | [www.red-can.com](http://www.red-can.com)

Zur Ausstellung erscheint der Katalog „Senor Burns´ Camping Academy & The One Man Red Can Show“.

**apollo13**

Das Ladenfenster apollo13 wird parallel zu den Ausstellungen bespielt und ist von außen einsehbar.

**Sebastian Pöllmann: „PLEASURELAND“** (14. November 2008 bis 14. Januar 2009)  
täglich nach Einbruch der Dunkelheit (17-24 Uhr)

**lothringer13/laden**

eine einrichtung des kulturreferats der landeshauptstadt münchen

[www.lothringer13.de/laden](http://www.lothringer13.de/laden) | [laden@lothringer13.de](mailto:laden@lothringer13.de)

lothringer str. 13 | 81667 münchen

## VERANSTALTUNGEN ZUR AUSSTELLUNG „TEMPORARY RED CAN RECORDSTORE“

---

### **Do, 4. 12., 20 Uhr**

#### **Eröffnungsparty mit DJ Dirk Wagner (M94.5).**

DIRK WAGNER

Freier Journalist, Moderator der Sendung Kanalratten auf M94.5 und wandelndes Lexikon für Politik und Musik. Außerdem glühender Elvis-Verehrer und aus dem Münchner Nachtleben nicht mehr wegzudenken.

### **Fr, 5. 12., 20 Uhr**

#### **Katalogpräsentation mit Konzert von Lightnin´ Ivi und G.RAG.**

Bernd Hofmann alias Senor Burns präsentiert das Buch „Senor Burns´ Camping Academy & The One Man Red Can Show“. Live-Musik von Lightnin´ Ivi (club 2) und G.RAG (gutfeeling rec.).

G.RAG

Eigentlich Andreas Stäbler oder Stübner. Gitarrist, Songschreiber und einer der Chefs des Münchner Plattenlabels und -ladens gutfeeling. Daneben Vorsteher der Bands G.RAG y los Hermanos Patchekos und G.RAG und die Landlergeschwister.

LIGHTNIN´ IVI

Eigentlich Ivika Vukelic. Musiker (3 Shades of Blues, Diska), Konzertveranstalter (Club2) und Künstler aus München.

### **Sa, 6. 12., 20 Uhr**

#### **Konzert: Mondo Ray.**

MONDO RAY

Eigentlich David da Cruz. Musiker und Künstler portugiesischer Herkunft, stadtbekanntes Rampensau seiner bisherigen Formationen Eiscorn, Count Dracula und Subrosa Falcon Association. Hier alleine und mit akustischer Gitarre.

### **So, 7. 12., 18 Uhr**

#### **Konzert: Roverandom.**

ROVERANDOM

Das Kammermusikalische Quartett aus Rosenheim, bestehend aus Bettina Wojtalla, Bernhard Breitung, Christoph Weinzierl und Hans Eberle, fasziniert und irritiert mit einer spannenden Mischung aus klassischen Instrumenten und jazzigen bis postrock-affinen Wurzeln.